



TuneWood - Irische und Schottische Folkmusic

Das Duo TuneWood verzaubert seine Zuhörer mit mitreißender Instrumental-Musik aus Irland und Schottland. Traditionelle Folk-Melodien arrangieren die beiden Musikerinnen Milena Hoge (Harfe) und Steffi Gärtner (Holzquerflöte) dabei selbst und bringen ihre verschiedenen musikalischen Einflüsse ein. So überraschen sie ihr Publikum gerne mit kreativer Zusammenstellung und Darbietung der Melodien. Das Repertoire von TuneWood reicht von schwungvoller Tanzmusik wie „Jigs“ und „Reels“ bis hin zu gefühlvollen Balladen, die nach Sehnsucht und Fernweh klingen. Die beiden Musikerinnen lernten sich auf der Hannover Irish Session kennen und sind seit 2018 mit ihrer Band unterwegs. 2021 brachten sie ihr erstes Studioalbum „Natural Wood“ heraus, auf dem sie einige ihrer Lieblingssets präsentieren.

Mehr Infos zu den Musikerinnen:

Harfenistin Milena Hoge: Groovige Arrangements und Begleitungen zu kreieren ist Milenas Spezialität bei TuneWood, wobei sie aus einem reichen Schatz musikalischer Inspirationen schöpft. Milenas Begeisterung für die traditionelle irische Musik, wie sie sie von alten Schallplatten ihres Vaters kennen lernte, war eine treibende Kraft hinter ihrer Instrumentenwahl. Neben dem klassischen Harfenunterricht sammelte sie in der Hannover Irish Session ihre ersten musikalischen Erfahrungen auf der keltischen Harfe. Sie studierte einen Bachelor in klassischer Harfe an der Musikhochschule Detmold. Momentan ist sie als freiberufliche Musikerin in Jazz und Folk aktiv und Studentin für Jazz(-Harfe) an der HFMT Hamburg.

Stefanie Gärtner an der irischen Holzquerflöte: Steffi ist das Herz der Melodien von TuneWood. Kreativ und feinfühlig interpretiert sie die traditionellen Tunes und hat immer einzigartige Ideen für neue Sets. Durch ihre Mitwirkung in einer Irisch-Showtanzgruppe und verschiedene Irland-Reisen lernte Steffi neben irischem Stepptanz auch die typische Folkmusik kennen und lieben. Sie entschied sich die irische Holzquerflöte, deren Klang es ihr besonders angetan hatte, zu ihrem Instrument zu machen. Neben zahlreichen traditionellen Tunes verschiedenster Bands und hervorragenden renommierten deutschen und irischen Lehrern war und ist auch die Hannover Irish Session eine großartige Quelle der Inspiration für sie.



Kontakt, Fotos zum Download und weitere Informationen: www.tunewood.de