



TuneWood – Irish and Scottish Folkmusic

TuneWood sind zwei Musikerinnen, die die Liebe für irische traditionelle Folkmusic zusammengeführt hat: Milena Hoge und Steffi Gärtner begeistern ihr Publikum mit schwungvollen Tanzmelodien wie "Jigs" und "Reels" sowie gefühlvollen Balladen. Die traditionelle Musik arrangiert TuneWood geschmackvoll in selbst zusammengestellten Sets. Die beiden Bandmitglieder bringen dabei gekonnt ihre kreativen Ideen und vielfältigen musikalischen Einflüsse ein, um ihr Publikum immer wieder zu verzaubern. Gerne unterhalten sie die Zuhörer auch mit teils heiteren, teils nachdenklichen Geschichten zu den einzelnen Stücken. TuneWood trägt durch facettenreiches, feinfühliges und energiegeloses Zusammenspiel die Freude an der Folkmusic direkt zu den Zuhörern. Die Musikerinnen lernten sich auf der Hannover Irish Session kennen und sind seit 2018 mit ihrer Band TuneWood erfolgreich auf verschiedensten Bühnen unterwegs.

Mehr Infos zu den Musikerinnen:

Harfenistin Milena Hoge: Groovige Arrangements und Begleitungen zu kreieren ist Milenas Spezialität bei TuneWood, wobei sie aus einem reichen Schatz musikalischer Inspirationen schöpft. Milenas Begeisterung für die traditionelle irische Musik, wie sie sie von alten Schallplatten ihres Vaters kennen lernte, war eine treibende Kraft hinter ihrer Instrumentenwahl. Neben dem klassischen Harfenunterricht sammelte sie in der Hannover Irish Session ihre ersten musikalischen Erfahrungen auf der keltischen Harfe. Sie studierte einen Bachelor in klassischer Harfe an der Musikhochschule Detmold. Momentan ist sie als freiberufliche Musikerin in Jazz und Folk aktiv und Studentin für Jazz(-Harfe) an der HFMT Hamburg.

Stefanie Gärtner an der irischen Holzquerflöte: Steffi ist das Herz der Melodien von TuneWood. Kreativ und feinfühlig interpretiert sie die traditionellen Tunes und hat immer einzigartige Ideen für neue Sets. Durch ihre Mitwirkung in einer Irisch-Showtanzgruppe lernte Steffi neben irischem Stepptanz auch die typische Folkmusic kennen und lieben. Sie entschied sich die irische Holzquerflöte zu ihrem Instrument zu machen, deren Klang es ihr besonders angetan hatte. Neben zahlreichen traditionellen Tunes verschiedenster Bands und hervorragenden renommierten deutschen, irischen und internationalen Lehrern war und ist auch die Hannover Irish Session eine großartige Quelle der Inspiration für sie.

Kontakt, Fotos zum Download und weitere Informationen: www.tunewood.de